

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Pressemeldung

Ausstellung in der Galerie ART FORUM UTE BARTH, ab 22. März 2014

Sarah Plimpton, New York

Die bekannte New Yorker Künstlerin Sarah Plimpton zeigt ab 22. März in der Galerie ART FORUM UTE BARTH ihre neuesten Gemälde auf Tyvek.

Sarah Plimpton hat für die Ausstellung Arbeiten aus New York mitgebracht, die ihr Streben nach Balance im abstrakten Bild zum Ausdruck bringen. Gemalt auf Tyvek, einer Mischung aus Flies und Stoff, sind den Werken eine einzigartige Optik eigen.

Wichtigstes Gestaltungselement in der Kunst sind für Sarah Plimpton Farbflächen, Kontraste und Formen. Die Flächen stossen gegeneinander und arbeiten mit der Thematik von Zusammendrängen, gegenseitigem Durchdringen und Ergänzen. Schlussendlich interessiert Sarah Plimpton das Finden von Gleichgewichten. In zwei verschiedenen Werkgruppen wird dies dem Betrachter deutlich. Einerseits werden Formen und Figuren vor schwarzem Hintergrund gezeigt. Die beinahe gegenständlich wirkenden Elemente, die sich jedoch nicht mit etwas bestimmten assoziieren lassen, berühren sich nicht. Dennoch wirken sie als Grosses Ganzes und ergänzen sich zur perfekten Bildharmonie. In einer zweiten Werkgruppe scheint der schwarze Hintergrund selber zur Figur zu werden. Die an Landschaften erinnernden Gebilde spielen mit dem Schwarz und betonen eine gegenseitige Beziehung, ein Positiv und Negativ, ein Yin und Yang, ein Geben und Nehmen.

Geboren wurde Sarah Plimpton in New York. Nach ihrem Studium am Smith College in Northampton, Massachusetts, studierte sie an der Harvard Medical School in Cambridge. Bei einem langjährigen Aufenthalt in Paris verkehrte sie mit Tal Coat und De Staël. Plimpton arbeitet neben der Malerei schon von Anbeginn sowohl im Gebiet der Radierung als auch der Typographie: In ihren Werken setzt sich die Künstlerin mit der Beziehung zwischen Wort und Bild oder Schreiben und Malen auseinander. Sarah Plimpton ist nicht nur erfolgreich als Künstlerin tätig sondern auch als Schriftstellerin. In ihren Künstlerbüchern vereint sie ihre beiden Leidenschaften: Kunst und Literatur. Zudem hält sie erfolgreich Lesungen und regelmässig werden Gedichte und Texte von ihr veröffentlicht. Die Werke von Sarah Plimpton sind in zahlreichen wichtigen öffentlichen Sammlungen vertreten wie zum Beispiel im Metropolitan Museum of Art in New York oder im Museum of Fine Arts in Boston.

Im Kabinett wird die Solo Show von Sarah Plimpton von zwei Zürcher Künstlern ergänzt: Die Malerin und Musikerin **Maja Vieli-Bisig** zeigte Ende 2013 eine Einzelausstellung in der Galerie Art Forum Ute Barth. Unter den Werken befand sich der Bleistift-Zyklus „Grundrisse“. Aufrisse von Schachteln und Verpackungen setzte sie eins zu eins um. In der aktuellen Ausstellung zeigt Maja Vieli-Bisig ihre neusten Weiterentwicklungen dieser Thematik, Multiples aus Aluminium, die sich, wie Sarah Plimpton, mit dem Thema Fläche und Form beschäftigen.

Hans Schnorf, welcher mit seiner One-Person-Show an der Kunst Zürich 2013 grosse Aufmerksamkeit erweckte, zeigt ein Werk mit dem Titel „Peanuts“. Kleinformatig kommen die schwarzen Formen auf weissem Hintergrund in langen Reihen daher und erinnern in ihrer Form – auch ohne vorher den Titel des Werkes gelesen zu haben – an Erdnüsse. Doch das Werk handelt von viel mehr, als nur von Erdnüssen. Ähnlich wie Erdnüsse, sind wir Menschen auf den ersten Blick einander ähnlich und gleich und es offenbaren sich erst bei genauerer Betrachtung und beim Kennenlernen die einzelnen Individuen mit eigenen Ecken und Kanten.

Die beiden Zürcher Künstler und Sarah Plimpton sind spannende Beispiele für Künstlerpersönlichkeiten, die ihre eigenen Grenzen sprengen und uns in ihren Bann ziehen – über alle Grenzen hinaus.

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Bildmaterial

Für Journalisten: Download in Druckqualität (300dpi/15 cm) und weitere Fotos auf
<http://artforumutebarth.com/pressemeldungen/>
(frei zum Abdruck bei Berichten über die Galerie oder die Ausstellung)

1.



Sarah Plimpton
Take it now, 2013
Öl auf Tyvek
24.5 x 32 cm

CHF 1 500

© ART FORUM UTE BARTH

2.

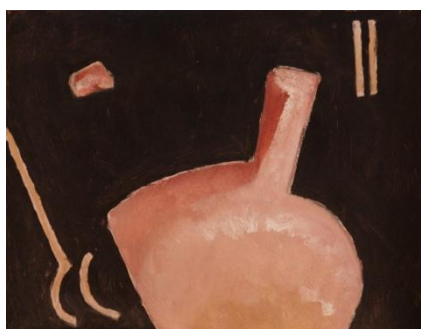


Sarah Plimpton
Every breath, 2013
Öl auf Tyvek
45 x 64.5 cm

CHF 2 800

© ART FORUM UTE BARTH

3.



Sarah Plimpton
Ask again, 2013
Öl auf Tyvek
24.5 x 32 cm

CHF 1 500

© ART FORUM UTE BARTH

ART FORUM UTE BARTH

Gallery for Modern & Contemporary Art
Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

LINKS

www.artforumutebarth.com

www.utebarth.com

TERMINE

Die Vernissage zur findet am **Samstag, 22. März 2014** von 17 - 19 Uhr statt.

Die Ausstellung dauert vom 22. März bis zum 22. April 2014.

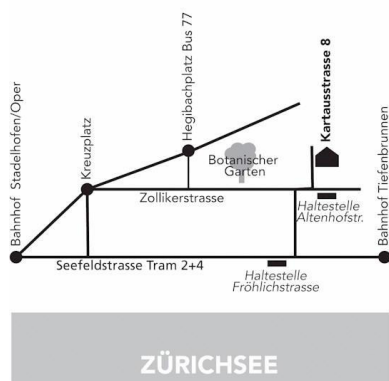
INFORMATIONEN:

ART FORUM UTE BARTH

Galerie für Moderne & Zeitgenössische Kunst

Kartausstrasse 8

CH-8008 Zürich (Seefeld)



Möchten Sie mehr Informationen zur Ausstellung, den Künstlern oder zur Galerie?

Bitte wenden Sie sich einfach an:

Simone Kobler Tel: +41 44 380 21 11, Fax: +41 44 380 27 13

info@utebarth.com , www.utebarth.com

Öffnungszeiten der Galerie:

Di - Fr 11-18 Uhr, Sa 11-15 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung

ART FORUM UTE BARTH

Tram 2,4 Bus 33 bis Fröhlichstrasse

oder Bus 77 (ab Hegibachplatz) bis Altenhofstrasse

Kunden-Parkplätze vor dem Haus und in der Blauen Zone